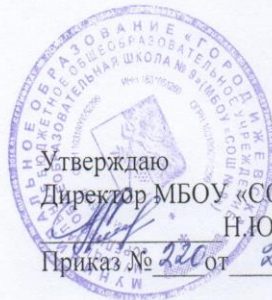


г. ИЖЕВСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ОКТАБРЬСКОГО РАЙОНА

426054, г. Ижевск, ул. 30 лет Победы, 55 тел.58-00-44, 58-00-55
факс 58-00-44, e-mail: sc009@IZH-SHL.UDMR.RU

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 03
от «29» августа 2024 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 9»
Н.Ю.Селёва
Приказ № 220 от 29.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

ИСКУССТВО ОРИГАМИ

Возраст обучающихся: 6, 5- 8 лет
Срок освоения: 1 год

Составитель: Шкляева Лидия Николаевна

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство оригами» знакомит обучающихся с декоративно-прикладным творчеством. Данная программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся получают знания и практический опыт владения технологиями изготовлением игрушек, аксессуаров, сувениров из бумаги. В программу включены ознакомительные занятия по истории и видам Оригами.

На занятиях обучающиеся получают умения и навыки работы с бумагой. Они приучаются к аккуратности, усидчивости, экономии материалов, качественному выполнению изделий, приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности форм

Данная программа **имеет художественно - эстетическую направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для обучающихся.

Актуальность

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Исходя из практической деятельности программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью программы «Искусство оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете в течении длительного времени. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребенка, стремятся сделать ее красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Работа объединения строится на изучении не только технологий, но и теоретических тем, основных для художественного творчества. Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

Программа «Искусство оригами» предполагает интеграцию с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, математика что является средством

разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Уровень усвоения – стартовый

Адресат программы. Программа рассчитана на работу с обучающимися 6,5 - 8 лет. При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся, которым адресована программа. Развитие младшего и среднего возраста обучающихся обусловлена ведущей познавательной деятельностью, но во многом определяется игровой деятельностью. Обучающиеся общительны и эмоциональны. Все, что дети наблюдают, о чем думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Мышление у обучающихся развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. В этом возрасте необходимо развивать моторику рук, воображение, фантазию, что и способствует художественному развитию ребенка.

Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет педагогу построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

Принцип набора в группы – свободный. Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными обучающимися при подготовке к конкурсным мероприятиям).

Данная программа учитывает разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. Программой предусмотрена творческая углубленность, доступность и степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Планируемое количество обучающихся по годам обучения

Для успешного усвоения программы количество обучающихся 10 - 15 человек.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Часовой объём программы: 66 часов

Это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, реализуется на уровне исполнительской репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с видом декоративно-прикладного искусства - оригами, особенностями используемого в работе материала, освоение простейших технологических приемов работы.

Данный этап способствует развитию интереса к совместной деятельности в коллективе, взаимопомощи, дружеского отношения. Обучающиеся приобретают начальный опыт участия в выставках.

Формы обучения

Форма организации обучения – очная.

Формы учебной деятельности обучаемых – практические, выставки, выполнение самостоятельной работы.

Формы организации текущей работы обучаемых групп – коллективная форма обучения, групповая и индивидуальная в сочетании с групповой формой.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа со схемой, демонстрация, упражнение. Практические работы репродуктивного и творческого характера.

Цель программы: Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

Задачи:

Предметные

- познакомить обучающихся с историей и видами оригами;
- формировать навыки основ конструирования, моделирования изделий и способами работы с бумагой

Метапредметные

- развить интерес и мотивацию к занятиям декоративно - прикладного творчества;

Личностные

- формировать у обучающихся личностные и коммуникативные способности (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, собранность, пунктуальность, доброжелательность) средствами декоративно-прикладного творчества,

Планируемые результаты

Предметные

- познакомятся с историей и видами оригами;
- будут сформированы навыки основ конструирования, моделирования, сформированы навыки и приемы работы с бумагой;

Метапредметные

- будут развиты интерес и мотивация к занятиям декоративно - прикладного творчества;

Личностные

- сформированы у обучающихся личностные качества и коммуникативные способности (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, собранность, пунктуальность, доброжелательность) средствами декоративно-прикладного творчества;

Формы контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через:

- ⊞ участие в выставках, конкурсах – промежуточный контроль;
- ⊞ ответы на вопросы викторины – итоговый контроль (Приложение 1)

По результатам контроля заполняется диагностическая карта, в которой выделяется три уровня усвоения ЗУН: высокий, средний, низкий.

Также проводится текущий контроль для определения степень освоения разделов или тем – входящие в программу «Искусство оригами».

Рабочая программа воспитания

Приоритетными направлениями в рамках реализации программы являются:

- **Познавательная деятельность** направлена на передачу обучающимся социально значимых знаний, которые способствуют развитию их любознательности, позволяют привлечь внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формируют у обучающихся гуманистическое мировоззрение и научную картину мира; на вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

- **Проблемно-ценностное общение** направлено на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей; на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

- **Художественное творчество** направлено на благоприятные условия для самореализации обучающихся, на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

- **Гражданско-патриотическая деятельность** направлена на сохранение исторического наследия, формирование у молодого поколения патриотических качеств,

готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество.

– **Духовно-нравственная деятельность** направлена на сохранение национальных традиций, воспитание духовной культуры, на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, семье, природе.

Календарный план воспитательной работы.

Практическая реализация осуществляется в рамках направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из направлений представлено в соответствующих модулях, которые осваиваются на разных уровнях: вне учреждения, на уровне учреждения, на уровне объединения, на индивидуальном уровне. Календарный план разрабатывается на каждый учебный год в зависимости от социального запроса и актуальных годовых событий.

Примерный Календарный план воспитательной работы представлен в *Приложении 2*.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в программу, инструктаж по ОТ и ТБ	1	1		
2	Оригами	60	1	27	
2.1	Основные приемы	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическое задание
2.2	Растительный мир	13	0,5	12,5	Наблюдение, практическое задание
2.3	Животный мир	18	0,5	17,5	Наблюдение, практическое задание
2.4	Объемные игрушки	6	0,5	5,5	Наблюдение, практическое задание
2.5	Складывание техники	5	0,5	4,5	Наблюдение, практическое задание
2.6	Фигурки – оригами	16	1	15	Наблюдение, практическое задание
3.	Открытки	4		4	
3.1	Открытки к праздникам	4		4	Наблюдение, практическое задание
4.	Итоговое занятие	1		1	викторина

Содержание программы

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие Теория – знакомство с кабинетом, планом работы. Загадки об инструментах, знакомство с правилами безопасной работы с ними. Знакомство с понятием "оригами". Сказка из одного листа. Демонстрация образцов.

Раздел 2. Оригами

2.1. Основные приемы

Теория – знакомство с понятием «оригами», экономная работа с бумагой, безопасное обращение с ножницами. Знакомство с «живым» квадратом, его особенностями. Понятие "сторона квадрата", "углы квадрата", "линия сгиба". Практика – разметка квадрата по шаблонам, вырезание, складывание по диагоналям и пополам, нахождение центра квадрата. Базовая форма "воздушный змей".

2.2. Растительный мир

Теория – Разнообразие деревьев, цветов, приметы времен года. Загадки о растениях. Выбор цветовой гаммы. Интерактивные игры. ТБ с режущими инструментами. Практика – разметка квадратов и кругов по шаблонам разного размера, сгибание бумаги. Складывание осеннего леса, грибов, листьев, опавшей листвы, новогодней елки, ветки рябины, разнообразных цветков. Экскурсия в осенний парк, знакомство с оригами из осенних листьев.

2.3. Животный мир

Теория - краткие сведения о животных, птицах, насекомых и рыбах. Разнообразие пород кошек и собак. Польза животных. Зимующие птицы. Загадки о животных. Обитатели аквариума и морей. Способы складывания, понятие "диагональ". ТБ с режущими инструментами. Практика –разметка квадратов и кругов по шаблонам разного размера, сгибание бумаги. Складывание животных, птиц, насекомых и рыб.

2.4. Складывание техники

Теория – разнообразие геометрических фигур, знакомство с оригами из прямоугольника. Профессии человека, связанные с техникой. ТБ с режущими инструментами. Практика – разметка по шаблонам и сгибанием. Складывание техники: автомобиля, парусников, кораблей, ракет.

2.5. Объемные игрушки

Теория – рассказы о животных, загадки, профессии собак. Знакомство с разметкой сгибанием. Получение квадрата из прямоугольника. ТБ с режущими инструментами. Практика – выполнение объемных игрушек – оригами: кошка, собачка, символ наступающего года, бабочки.

2.6. Фигурки – оригами

Теория – повторение основных геометрических понятий. Знакомство с традициями некоторых праздников. Строение снежинок. Как появилось треугольное письмо. Практика – складывание разных фигурок оригами: снежинки, домики, дед Мороз, солнышко, солдатские письма.

Раздел 3. Открытки

3.1 Открытки к праздникам

Теория - краткие сведения о праздниках, традиции праздника. Практика - изготовление открыток к праздникам с элементами оригами: день матери, 14 февраля, 23 февраля, 9 мая

Раздел 4. Итоги

4.1. Итоговое занятие

Теория - подведение итогов года, разгадывание загадок Практика - выполнение игровых заданий, ответы на вопросы викторины

Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся; на рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения изделий, ноутбук, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала и витрины для выставочных образцов.

Инструменты и материалы необходимые для реализации программы: картон, офисная белая и цветная бумага, ножницы.

Информационное обеспечение: технологические карты, схемы, журналы, книги и папки с образцами.

Дидактический материал: карточки для практических и самостоятельных работ; образцы выполненных практических работ; методические пособия; инструкции по технике безопасности.

Кадровое обеспечение. Образование педагога соответствует профилю программы.

Оценочные материалы

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года для отслеживания знаний тематического содержания программы, творческие навыки. Итоговый контроль проводится в конце учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год. В конце года проводится викторина.

Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в форме педагогического наблюдения в конце учебного года

	Критерии
1	Умение использовать различные материалы в работе
2	Владение основными приёмами техник: Скатывание, скручивание полосок из бумаги складывание бумаги по образцу
3	Творческое отношение детей к своей работе (имеются ли элементы фантазии)
4	Интерес к работе
5	Дети выполнили задание: самостоятельно после вторичного объяснения ждут подсказки, копируют соседа
6	Умение работать в коллективе, рядом с группой детей

Условные обозначения:

- – высокий уровень, □ – средний уровень, ▲ – низкий уровень.

Методическое обеспечение программы

I. Учебные и методические пособия:

- Специальная, методическая литература (См. список литературы).
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004

II. Материалы и разработки из опыта работы педагога:

Рекомендации по проведению практических работ:

- Инструктажи по охране труда и технике безопасности.
- Рекомендации по работе с режущим инструментами.
- Методики поэтапного выполнения работ
- Методики поэтапного выполнения работ при изготовлении открыток
- Порядок выполнения самостоятельной работы.
- Основные правила работы с бумагой.

Дидактические материалы:

- Шаблоны, схемы, поэтапные инструкции.
- Образцы готовых изделий.
- Конспекты итоговых занятий.
- Видео обзоры по темам.
- Диагностика успеваемости по итогам года.

Лекционный и дополнительный теоретический материал:

Лекции:

- План – конспект. Загадки про цветы.
- План – конспект. Тематическая подборка о видах и свойствах бумаги.

Беседы:

- «Королевство волшебной бумаги».
- «Виды и свойства бумаги».

Видеозаписи мастер-классов

- «Открытие своими руками»

III. Диагностические материалы:

- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»
- Оценка уровня итоговых знаний по изученным темам. Викторина «Страна оригами»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветы и вазы оригами. – СПб.: Кристалл, 2002. – 203 с.
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера, 1998. – 128с.
3. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмен – издат, 2004. – 254с.
4. Долженко Г. И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.
5. Игры с бумагой и на бумаге. – М.: Рипол – классик, 2001. – 320с.
6. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.
7. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. - Гуманитарный центр Владос.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.
9. Нефедова К. П. Инструменты. Какие они? – М.: Издательство ГНОМид, 2006. – 64 с.
10. Оригами и аппликация / Авт. – сост. С. Ю. Афонькин. – СПб: ООО Кристалл, 2001. – 304 с 11.
- Соколова С.В. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры. – М.: Эксмо, 2007. – 352с.
12. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? – М.: Издательство ГНОМид, 2007. – 96 с.

Для учащихся и родителей

1. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера, 1998. – 128с.
2. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмен – издат, 2004. – 254с.
3. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 96 с.
4. Долженко Г. И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1

Викторина "Страна Оригами"

1. Что такое "оригами"?

- а) вырезание фигурок
- б) складывание фигурок

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) Россия
- б) Япония

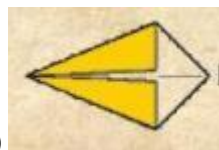
3. Из каких геометрических фигур можно складывать фигурки - оригами?

- а) круг
- б) квадрат
- в) прямоугольник

4. Обведи базовую форму "воздушный змей"



а)



б)



в)

5. Какие правила обращения с ножницами вы знаете?

Приложение 2

Сроки	Наименование мероприятия	Основные направления работы
Сентябрь	Мероприятие для обучающихся 1 года обучения «Давай знакомиться»	Познавательная деятельность
Сентябрь, май	Родительские собрания	Привлечение внимания родителей к деятельности детского объединения
Октябрь	Мастер – класс «Открытка в технике оригами» для обучающихся объединений к дню пожилого человека	Художественное творчество Духовно-нравственная деятельность
Ноябрь	Мастер – класс «Поп – ап открытка» для обучающихся и их родителей ко Дню матери	Художественное творчество Духовно-нравственная деятельность
Декабрь	Мастер – класс «Новогодний сувенир» для обучающихся и их родителей	Художественное творчество
Декабрь	Участие в акции «Белый цветок»»	Проблемно-ценностное общение
В течение учебного года согласно плана учреждения	Участие в мероприятиях учреждения: выставках, акциях, мастер - классах и др.:	Художественное творчество Духовно-нравственная деятельность Гражданско-патриотическая деятельность
Февраль	Мастер – класс «Магнит» для обучающихся и их родителей ко дню защитника Отечества	Гражданско-патриотическая Художественное творчество
март	Мастер – класс «Цветочный букет» для обучающихся и их родителей посвященная Международному женскому дню	Художественное творчество
Май	Беседы, мастер-классы, посвященные празднованию Дня Победы «Гордимся, помним»	Гражданско-патриотическая Художественное творчество